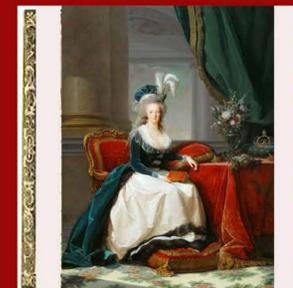
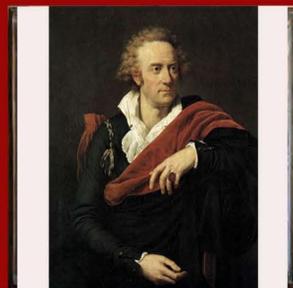


# “Personaggio in commedia”

## Vita e Finzione nel Teatro moderno e contemporaneo



**17 dicembre**

Auditorium “Ennio Morricone”

09.00 Saluti istituzionali

**I sessione: Tra maschera, persona e personaggio**

**Coordina: Rino Caputo**

- 09.20 **Silvia Carandini**, *Giovan Battista detto Lelio. Attore, maschera e persona nelle invenzioni di un comico dell'Arte*
- 09.40 **Valeria Merola**, *La commedia Li buffoni e il mondo teatrale di Margherita Costa*
- 10.00 **Pier Mario Vescovo**, *Su qualche personaggio goldoniano (con qualche riflessione generale)*
- 10.20 **Marcello Teodonio**, *Gambalunga e Dulcamara. I ciarlatani di Giuseppe Gioachino Belli e di Gaetano Donizetti*
- 10.40 **Pamela Parenti**, *Pulcinella esce di scena: trasformazione e commiato della maschera da Antonio Petito a Eduardo Scarpetta, l'addio del San Carlino*

**Coordina: Luciano Mariti**

- 11.20 **Gabriele Sofia**, *Persona e personaggio nello stile (cosiddetto) "realista" di Giovanni Grasso*
- 11.40 **Laura Peja**, *Franca Rame: persona e personaggio tra vita, scena e testimonianza*
- 12.00 **Gabriella Capozza**, *Lo Zanni di Dario Fo: dalla realtà alla finzione scenica*
- 12.20 **Donato Santeramo**, *Carmelo Bene e la performance: «Non esisto... dunque sono»*
- 12.40 **Performance Compagnia Abraxa Teatro - Senza di lui. La leggenda di Don Chisciotte**

Aula “Sabatino Moscati”

**II sessione: Personaggi reali in scena**

**Coordina: Florinda Nardi**

- 15.00 **Stella Castellaneta**, *Marie Antoinette: immagini e transcodificazioni di un'icona*
- 15.20 **Valeria Tavazzi**, *Il filosofo in commedia: Socrate filosofo sapientissimo (1755) di Francesco Grisellini*
- 15.40 **Annamaria Coreia**, *Dalla storia alla scena: Giovanna D'Arco, da eroina tragica a personaggio del ballo pantomimo*
- 16.00 **Giovanni Antonucci**, *Verità e finzione nel Processo a Gesù di Diego Fabbri*
- 16.20 **Andrea Scappa**, *Santi, madonne e cristi in croce. Cortocircuiti comici nel teatro della D'Origlia-Palmi*

**Coordina: José Maria Nadal**

- 17.00 **Giovanni La Rosa**, *La tragedia di Aldo Moro. Una personale lettura di Dario Fo*
- 17.20 **Luca Bassi**, *Lorenzaccio. Al di là di De Musset. Carmelo Bene e la contrazione del Tempo*
- 17.40 **Angelo Favaro**, *Piave e Everest di Brancati o la mitografia teatrale di Mussolini*
- 18.00 **Cantieri della ricerca**  
Riflessioni su attore persona e personaggio a partire dai volumi *Il laboratorio teatrale pubblico* di Edward Gordon Craig di **Donato Santeramo** e *Carlo Goldoni negli anni parigini. Fra autore e attore, testo e scena* di **Silvia Manciatì**

**18 dicembre**

Aula “Sabatino Moscati”

**III sessione: Letterati, attori e drammaturghi sulla scena**

**Coordina: Loreta de Stasio**

- 09.20 **Florinda Nardi**, *«Bellezza in movimento». Dante personaggio sulla scena letteraria e teatrale*
- 09.40 **Luciano Mariti**, *L'attore come personaggio nell'età barocca: l'esempio dell'attore santo*
- 10.00 **Carla Forno**, *Vittorio Alfieri “personaggio in commedia”: la declinazione di un mito*
- 10.20 **Cantieri della ricerca per la didattica scolastica**  
*Il personaggio sulla scena: educare attraverso il teatro, Rosaria Famiglietti*
- 10.40 **Lettura scenica - Lo bbuono mangiare di Renato Gabriele**

**Coordina: Donato Santeramo**

- 11.20 **Silvia Manciatì**, *Attori italiani personaggi della drammaturgia francese agli inizi del XIX secolo*
- 11.40 **Donatella Gavrilovich**, *Il mondo alla rovescia di Savva Mamontov: drammaturgo-regista e personaggio dei suoi vaudeville*
- 12.00 **Cecilia Carponi**, *Utilizzo di materiali autobiografici nell'elaborazione delle maschere-personaggio dei Copiaus: il caso Michel Saint-Denis*
- 12.20 **Paola Benigni**, *Scrittori in commedia nell'esperienza teatrale di Maricla Boggio*
- 12.40 **Paolo Puppa**, *Rivisitazione alla Savinio del Mercante di Venezia: Lettera molto personale di Lorenzo ad Antonio. Relazione e performance*

**IV sessione: Personaggi tra vita e finzione, letteratura e teatro**

**Coordina: Silvia Manciatì**

- 15.00 **Bianca Concolino**, *La fortuna del personaggio femminile en travesti: Lelia, Nicuola, Viola ...e le altre*
- 15.20 **Marco Leone**, *Fulvio Testi scrittore di teatro*
- 15.40 **Daniela De Liso**, *Dalla letteratura alle scene: Il Gerbino di Francesco Mario Pagano*
- 16.00 **Monica Venturini**, *La vocazione teatrale della novella pirandelliana. Il caso di Scialle nero*

**Coordina: Paola Benigni**

- 16.40 **Rosa Giulio**, *Pirandello in scena poliedrico e mascherato*
- 17.00 **Francesca Tomassini**, *Tra autobiografia lirica e scrittura teatrale: Endimione di Sibilla Aleramo*
- 17.20 **Stefano Locatelli**, *Arlecchino e il sindacato degli artisti: sulla tournée americana del Piccolo Teatro (1960)*
- 17.40 **Francesca Vennarucci**, *I personaggi in commedia. La dolce vita romana nella farsa Un marziano a Roma di Ennio Flaiano*
- 18.00 **Chiusura dei lavori - Rino Caputo, Luciano Mariti, Florinda Nardi**