

## COMUNICATO STAMPA

### IL SANGUE DI NAPOLI

L'università americana dedica un intero volume al ***Sangue di Napoli***: questo il titolo del numero speciale di *Forum Italicum* diretto da Mario Mignone, pubblicato dalla Stony Brook University di New York e dal gruppo editoriale londinese Sage. L'opera curata dal drammaturgo **Enrico Bernard** e dall'italianista **Rocco Capozzi**, emeritus della Toronto University, raccoglie decine di saggi di noti studiosi e critici sui rapporti tra letteratura e arti visive a Napoli dai primi anni Trenta al nuovo teatro, cinema e alla narrativa partenopea. Da ***Tre operai*** di Carlo Bernari a ***Gomorra***, la raccolta segue il filo rosso che ha indirizzato la letteratura e le arti visive a Napoli in una dimensione internazionale. Introdotti da Geppy Gleijeses, Sebastiano Martelli (Università di Salerno, condirettore di *Forum Italicum*) ed Enrico Bernard ne parlano a Roma al **Teatro Quirino** sabato 19 gennaio alle ore 17,30. Maricla Boggio, Sergio De Santis, Paolo Jorio, Luigi Maria Lombardi Satriani, Francisco Mele, Eugenio Ragni, Vanni Ronsisvalle, Silvio Perrella, Giorgio Taffon.

Gli attori dello spettacolo "Così parlò Bellavista", regia di Geppy Gleijeses leggeranno alcuni brani di "Napoli nel mondo" di Carlo Bernari. Sarà proiettata una clip del film-documentario "San Gennaro alla ricerca dell'identità napoletana" di Maricla Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani

*organizzazione a cura di* Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi